

ĐỀ SỐ 1

I/ PHẦN ĐỌC-HIỂU (3,0 điểm)

Đọc bức thư sau và thực hiện các yêu cầu.

Các bậc phụ huynh kính mến

Kỳ thi của các em học sinh đang tới rất gần. Chúng tôi biết rằng các vị đều đang mong cho con mình sẽ giành được kết quả cao trong kì thi này.

Tuy nhiên, xin hãy nhớ rằng, trong số các em, những người có mặt tại kì thi, có người sẽ là một nghệ sĩ, người không cần hiểu sâu về Toán.

Có người sẽ là một doanh nhân, người không cần phải quá quan tâm đến lịch sử hay văn học Anh.

Có người sẽ là một nhạc sĩ, người mà với họ, môn hóa học sẽ chẳng có ý nghĩa gì nhiều.

Có người sẽ là một vận động viên, người mà rèn luyện thể chất sẽ quan trọng hơn môn Vật lí, giống như vận động viên Schooling của chúng ta.

Nếu con bạn đạt điểm cao, điều đó thật tuyệt vời. Nhưng nếu con không thể, xin đừng làm mất đi sự tự tin và nhân phẩm của con.

Hãy nói với con rằng: ỏn thôi mà,đó chỉ là một kì thi. Con được sinh ra trên đời cho những điều lớn lao hơn thế.

Hãy nói với con là dù điểm số của con là bao nhiêu, cha mẹ vẫn yêu con mà không hề phán xét.

Xin hãy làm như vậy, và nếu các vị thực hiện điều đó, hãy chờ xem con mình chinh phục thế giới. Một kì thi hay một điểm số kém sẽ không thể gạt bỏ đi những ước mơ và tài năng bên trong của các con.

Và cuối cùng, xin đừng nghĩ rằng chỉ có kĩ sư hay bác sĩ mới là những người hạnh phúc duy nhất trên thế giới này.

Trân trọng.

Hiệu trưởng

(“Bức thư kì lạ của thầy Hiệu trưởng Singgapo gửi phụ huynh”, Kênh 14.vn, 28/08/2016)

Câu 1. Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên

Câu 2. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng nhiều nhất trong văn bản

Câu 3. Tại sao thầ Hiệu trưởng lại cho rằng: *Nếu con bạn đạt điểm cao, điều đó thật tuyệt vời. Nhưng nếu con không thể, xin đừng làm mất đi sự tự tin và nhân phẩm của con.*

Câu 4. Theo anh/chị, qua bức thư thầy Hiệu trưởng muốn nhắn nhủ điều gì tới phụ huynh học sinh?

II. PHẦN LÀM VĂN

Câu 1 (2,0 điểm) Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến của thầy Hiệu trưởng được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc- hiểu: *“xin đừng nghĩ rằng chỉ có kỹ sư hay bác sĩ mới là những người hạnh phúc duy nhất trên thế giới này”*.

Câu 2 (5,0 điểm) Cảm nhận về đẹp hào hoa của người lính Tây Tiến trong đoạn thơ sau:

“...Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa

...

Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa”

(Trích “Tây Tiến”- Quang Dũng, SGK Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục, 2007)

-----**Hết**-----

ĐỀ SỐ 2

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các câu hỏi bên dưới:

Sau một thời gian đắn đo tôi quyết định mua một chiếc xe đạp. Trước khi đến Việt Nam, tôi từng có một khoảng thời gian sống ở Nhật Bản. Ở Nhật rất hiếm người đi xe máy. Đa số người dân đều chọn xe buýt. Tôi vẫn có cảm giác vui sướng mỗi khi nhớ về những con đường toàn xe đạp. Không ồn ào, không khói bụi, không ai chen lấn. Tất cả mọi người có cùng một địa vị. [...]

Đi làm bằng xe đạp chính là cách tận dụng thời gian hiệu quả, vừa đến được chỗ làm, vừa giảm được calo. Tôi thấy rất nghịch lí khi nhiều người sẵn sàng bỏ tiền cho các phòng gym trong khi họ không nghĩ đến phương án tối ưu hơn là đạp xe. Rồi cả những bài báo, nghiên cứu đạp xe không thật sự tốt, đạp xe làm yếu sinh lí. Cứ như chuyện thần thoại dành cho kẻ cả tin.

Chân là nơi tập trung nhiều cơ bắp nhất. Vận động nhiều ở chân giúp sản sinh một lượng lớn hormone testosterone, nên rất có lợi cho nam giới

Không thể phủ nhận lái xe ô tô ở Việt Nam rất có hại cho thân kinh, nhất là người bị bệnh tim. Con người là sinh vật dễ bị ảnh hưởng. Chúng ta thường có xu hướng chạy cùng một tốc độ với những người xung quanh. Nhưng, chỉ cần kẹt xe và một chen ngang, alo lên hè, ngay lập tức hàng trăm người còn lại làm theo.

Những kẻ đạp xe mon men ngoài lề như tôi tất nhiên không đủ tiêu chuẩn tham gia cuộc chiến đó. Tôi quen với việc nhìn mọi người chạy trước mình không buồn chút nào. Không cần phải cố gắng luôn lách qua đám đông, không cần bực mình vì tên ất ơ nào đấy bồng chen ngang hàng, không cần tốn hơi cãi lộn vvois mấy chiếc taxi vô duyên chen vào làn xe máy.

Chỉ mình tôi với tôi một cõi, cứ đạp thật chậm và nhìn thế giới đi vợi vàng.

(Trích “Ngựa, xe máy và xe đạp”, Jesse Perterson, Theo báo điện tử VNXexpress, 9/12/2017)

Câu 1. Chỉ ra một phép liên kết có trong đoạn trích trên.

Câu 2. Theo tác giả việc di chuyển bằng xe đạp có ích lợi gì?

Câu 3. Cho biết giọng điệu và cách sử dụng giọng điệu đó trong câu: *Những kẻ đạp xe mon men ngoài lề như tôi tất nhiên không đủ tiêu chuẩn tham gia cuộc chiến đó.*

Câu 4. Anh/chị có hưởng ứng việc dùng xe đạp làm phương tiện chính của mình không? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1.

Anh/chị có đồng ý rằng: *Mỗi người cần có chính kiến riêng của bản thân trước sự tác động của bên ngoài không?* Từ đoạn trích phần Đọc- hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bày tỏ và bảo vệ quan điểm của mình.

Câu 2.

Có ý kiến cho rằng: *“Quang Dũng trước hết là một nhà thơ mang hồn thơ phóng khoáng, hông hậu, lãng mạn và tài hoa- đặc biệt khi ông viết về người lính Tây Tiến”* (Ngữ văn 12, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr.87).

Anh/chị hãy chọn một đoạn thơ (từ 8 dòng thơ trở lên) trong bài “Tây Tiến” của Quang Dũng để làm sáng tỏ nhận định trên.

ÔN TẬP VIỆT BẮC

Tố Hữu

Đề 1. Một trong những đặc điểm thơ Tố Hữu là tính dân tộc đậm đà. Anh/chị hãy phân tích đoạn thơ sau để làm sáng tỏ nhận định trên.

*“Mình về mình có nhớ ta
Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng*

...

*Áo chàm đưa buổi phân li
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay”*
(Trích “Việt Bắc”- Tố Hữu)

Đề 2. Có ý kiến cho rằng: “Bài thơ VB vừa mang vẻ đẹp thuyền thố của thi ca vừa mang hơi thở củ thời đại Cách mạng”. Anh/chị hãy phân tích đoạn thơ sau để làm sáng tỏ điều đó

*“Ta về mình có nhớ ta
Ta về ta nhớ những hoa cùng người*

...

*Rừng thu trăng rọi hòa bình
Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung”*
(Trích “Việt Bắc”- Tố Hữu)

Đề 3. Cảm nhận của anh/chị về bức tranh thiên nhiên trong 2 đoạn thơ dưới đây.

*Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm
Heo hút cồn mây súng ngửi trời
Ngàn thước lên cao ngàn thước xuống
Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi*
(Trích “Tây Tiến”- Quang Dũng)

*Nhớ khi giặc đến giặc lùng
Rừng cây núi đá ta cùng đánh Tây
Núi giăng thành lũy sắt dày
Rừng che bộ đội rừng vây quân thù*
(Trích “Việt Bắc”- Tố Hữu)

Đề 4. Cảm nhận của anh/chị về hai đoạn thơ sau:

*Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc
Quân xanh màu lá giữ poai hùm
Mắt trừng gửi mộng qua biên giới
Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*
(Trích Tây Tiến- Quang Dũng)

Những đường Việt Bắc của ta

*Đê, đê, đêm rằm rập như là đất rung
Quân đi điệp điệp trùng trùng
Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan*
(Trích *Việt Bắc*- Tố Hữu)

Đề 5. Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp thiên nhiên và con người qua đoạn trích thơ sau:

*Ta về mình có nhớ ta
Ta về ta nhớ những hoa cùng người*

...

*Rừng thu trăng rọi hòa bình
Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung*
(Trích *Việt Bắc*- Tố Hữu)

Từ đó, liên hệ với đoạn trích thơ dưới đây để tìm thấy cảm hứng khắc họa vẻ đẹp thiên nhiên và con người của mỗi nhà thơ:

*Sao anh không về chơi thôn Vĩ
Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên
Vườn ai mướt quá xanh như ngọc
Lá trúc che ngang mặt chữ điền.*

(Trích *Đây thôn Vĩ Dạ* - Hàn Mặc Tử)

Đề 6. Cảm nhận của anh/chị về cái tôi trữ tình trong đoạn thơ sau:

*Những đường Việt Bắc của ta
Đêm đêm rập rập như là đất rung
Quân đi điệp điệp trùng trùng
Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.
Dân công đỏ đuốc từng đoàn
Bước chân nát đá muôn tàn lửa bay.
Nghìn đêm thăm thẳm sương dày
Đèn pha bật sáng như ngày mai lên.*

(Trích *Việt Bắc*, Tố Hữu, *Ngữ văn 12*, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr112)

Từ đó, liên hệ với đoạn thơ dưới đây trong bài *Từ ấy* để nhận xét về sự vận động và phát triển của cái tôi trữ tình Tố Hữu qua hai đoạn thơ trên.

*Tôi buộc lòng tôi với mọi người
Để tình trang trải với trăm nơi
Để hồn tôi với bao hồn khổ
Gần gũi nhau thêm mạnh khối đời.*

(Trích *Từ ấy*, Tố Hữu, *Ngữ văn 11*, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr44)

Đề 7. Cảm nhận của anh/chị về tình cảm quân dân trong thời kì kháng chiến chống Pháp thông qua đoạn trích:

“Minh về mình có nhớ ta

...
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay”

(Trích “Việt Bắc”- Tố Hữu)

Từ đó liên hệ với đoạn thơ sau để nhận xét sự chuyển biến về mặt tình cảm cách mạng của Tố Hữu:

Tôi buộc lòng tôi với mọi người

...
Không áo cơm cù bất cù bơ

(Trích “Từ ấy”- Tố Hữu)

-----**Hết**-----

ÔN TẬP ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

*Em ơi buồn làm chi
Anh đưa em về sông Đuống
Ngày xưa cát trắng phẳng lì*

*Sông Đuống trôi đi
Một dòng lấp lánh
Năm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường kì*

*Xanh xanh bãi mía bờ dâu
Ngô khoai biêng biếc
Đứng bên này sông sao nhớ tiếc
Sao xót xa như rụng bàn tay*

*Bên kia sông đuong
Quê hương ta lúa nếp thơm nồng
Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp
Quê hương từ ngày khùng khiếp
Giặc kéo lên ngàn ngọn lửa hung tàn*

*Ruộng ta khô
Nhà ta cháy
Chó ngọ một đàn
Lưỡi dài lê sắc máu
Kiệt cùng ngô thắm bờ hoang
Mẹ con đàn lợn âm dương
Chia lia đôi ngả
Đám cưới chuột đag tung bùng rộn rã
Bây giờ tan tác về đâu*
(Hoàng Cầm, *Bên kia sông Đuống*, *Ngữ văn 12 nâng cao*, tập 1)

Câu 1: Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì?

→ Đoạn thơ vừa là hồi tưởng của tác giả về quá khứ thanh bình của dân tộc

Câu 2: Trong 10 câu thơ đầu (Em ơi buồn làm chi... Sao xót xa như rụng bàn tay) hình ảnh sông Đuống hiện lên như thế nào?

Câu 3: Vì sao nói câu thơ “ *nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường kì*” có tính tạo hình rất cao?

Câu 4: Những biện pháp tu từ nào được sử dụng trong 2 câu thơ sau? Tác dụng của những biện pháp đó là gì?

*Đứng bên này sông sao nhớ tiếc
Sao xót xa như rụng bàn tay*

Câu 5: Cảm nhận của anh/chị về hình ảnh “quê hương ta” “bên kia sông Đuống” và tình cảm của nhà thơ qua các câu thơ sau:

*Quê hương ta lúa nếp thơm nồng
Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp*

Câu 6. Xác định biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong ba câu thơ sau và cho biết tác dụng của chúng:

*Chó ngọ một đàn
Lưỡi dài lê sắc máu
Kiệt cùng ngô thắm bờ hoang*

Câu 7. Tìm và phân tích những câu thơ tác giả viết về hình ảnh “giặc” và chỉ ra cảm xúc của Hoàng Cầm với đối tượng ấy.

Câu 8. Nội dung chính của bốn câu thơ cuối đoạn là gì?

Câu 9. Vì sao có thể nói ngôn ngữ của đoạn thơ mang tính nhạc và tính hội họa?

Câu 10. Bên kia sông Đuống của Hoàng Cầm là một bài thơ viết về đề tài đất nước trong thời kì kháng chiến chống Pháp. Theo anh/chị, bài thơ có gì “mới” so với những tác phẩm khác viết cùng đề tài mà anh/chị đã học hoặc đã đọc? Hãy chỉ ra ít nhất một nét “mới” ấy.