

A. PHẦN ĐỌC HIỂU:

Học sinh củng cố lại kỹ năng đọc hiểu văn bản. Tập trung vào các kiểu câu hỏi:

- + Phương thức biểu đạt, phong cách ngôn ngữ
- + Nội dung, chủ đề văn bản
- + Các biện pháp tu từ
- + Hình thức trình bày văn bản
- + Nhận diện chi tiết văn bản
- + Ý nghĩa của việc sử dụng từ ngữ, câu văn...
- + Thông điệp văn bản

B. PHẦN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI:

Học sinh nắm được cách làm bài văn nghị luận về một tư tưởng đạo lí, hoặc nghị luận về một hiện tượng đời sống. Vận dụng để viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ)

B. PHẦN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC:

Học sinh nắm được những kiến thức cơ bản của các tác phẩm sau để vận dụng thực hành làm bài văn nghị luận

1. TUYÊN NGÔN ĐỘC LẬP- HỒ CHÍ MINH

- Nắm vững kiến thức về tác giả, hoàn cảnh ra đời, giá trị, chủ đề...
- Nắm vững giá trị nội dung- nghệ thuật của tác phẩm
- Biết cách phân tích, cảm nhận về một phần văn bản trong đoạn trích để làm nổi bật cơ sở pháp lí, cơ sở thực tiễn, nghệ thuật lập luận của bản Tuyên ngôn...

2. TÂY TIẾN- QUANG DŨNG

- Nắm vững kiến thức về tác giả, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm, chủ đề....
- Nắm vững giá trị nội dung- nghệ thuật của bài thơ

- Biết cách phân tích, cảm nhận về từng đoạn thơ trong bài thơ để làm nổi bật hoặc rút ra nhận xét về một vấn đề liên quan đến tác giả, tác phẩm như: vẻ đẹp của người lính Tây Tiến, vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên miền Tây Bắc, phong cách của tác giả.....

3. SÓNG- XUÂN QUỲNH

- Nắm vững kiến thức về tác giả, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm, đề tài, chủ đề....

- Nắm vững giá trị nội dung- nghệ thuật của bài thơ

- Biết cách phân tích, cảm nhận về các đoạn thơ trong bài thơ để làm nổi bật hoặc rút ra nhận xét về một vấn đề liên quan đến tác giả, tác phẩm như: vẻ đẹp tâm hồn người phụ nữ trong tình yêu, phong cách nghệ thuật thơ Xuân Quỳnh....

4. NGƯỜI LÁI ĐÒ SÔNG ĐÀ- NGUYỄN TUÂN

- Nắm vững kiến thức về tác giả, hoàn cảnh ra đời, nhan đề, đề từ, chủ đề...

- Nắm vững giá trị nội dung- nghệ thuật của tác phẩm

- Biết cách phân tích, cảm nhận về một phần văn bản trong đoạn trích, về hình tượng nhân vật ông lái đò, con sông Đà để làm nổi bật hoặc rút ra nhận xét về một vấn đề liên quan đến tác giả, tác phẩm như: vẻ đẹp của thiên nhiên Tây Bắc, vẻ đẹp trong tâm hồn người lao động Tây Bắc, phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân....

5. VỢ CHỒNG A PHỦ (TÔ HOÀI)

- Nắm được những kiến thức chung về tác giả, tác phẩm.

- Biết cách phân tích, cảm nhận về một phần văn bản trong đoạn trích về nhân vật Mị và rút ra nhận xét về giá trị nhân đạo, giá trị hiện thực của tác phẩm, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật...
thông qua:

+ Cuộc đời, số phận, tính cách của nhân vật Mị?

+ *Cô Mị với kiếp “con dâu gạt nợ” ở nhà thống lý Pá Tra?*

+ *Sức sống tiềm tàng mãnh liệt trong đêm tình mùa xuân ở Hồng Ngài?*

+ *Sức phản kháng táo bạo trong đêm cắt dây trói cho A Phủ?*

6. VỢ NHẬT (KIM LÂN)

- Nắm được những kiến thức cơ bản về tác giả tác phẩm.
- Phân tích tình huống truyện?
- Biết cách phân tích, cảm nhận về một phần văn bản trong tác phẩm về các nhân vật: Tràng, người vợ nhật và bà cụ Tứ? Từ đó rút ra nhận xét về nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật, giá trị hiện thực, giá trị nhân đạo của tác phẩm....

7. CHIẾC THUYỀN NGOÀI XA- NGUYỄN MINH CHÂU

- Nắm được những kiến thức cơ bản về tác giả tác phẩm.
- Biết cách phân tích, cảm nhận về một phần văn bản trong tác phẩm
- Phân tích về các nhân vật: Nghệ sĩ Phùng, người đàn bà hàng chài? Từ đó rút ra nhận xét về nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật, giá trị hiện thực, giá trị nhân đạo của tác phẩm....

*** CẤU TRÚC ĐỀ THI:**

- Thời gian: 120 phút

- Cấu trúc: Theo cấu trúc đề thi TN THPT

+ Phần 1. Đọc hiểu (3 điểm): Văn bản chưa được giảng dạy chính thức trong chương trình phổ thông

+ Phần 2 . Làm văn (7 điểm) :

- Trình bày suy nghĩ về một hiện tượng xã hội hoặc một tư tưởng đạo lí, trình bày trong đoạn văn 200 chữ. (2 điểm)
- Phân tích, cảm nhận về đoạn văn bản, về hình tượng nhân vật của các tác phẩm văn học được ôn tập. Từ đó rút ra nhận xét hoặc làm nổi bật một vấn đề có liên quan.

(Học sinh làm đề cương dưới sự hướng dẫn của giáo viên bộ môn)